

BIOGRAFIJA

Sara Marjanović je rođena u Beogradu u porodici naučnika. Počinje da uči klavir sa osam godina u muzičkoj školi "Mokranjac" u klasi prof. Miroslave Petrović, završivši osnovno i srednje muzičko obrazovanje za samo sedam godina kao dvostruki nosilac Mokranjčeve nagrade. Sa petnaest godina upisuje Fakultet Muzičke Umetnosti (FMU) u Beogradu, klasa Prof. Arbo Valdma, kao najmlađi student u istoriji ovog Fakulteta. Diplomirala je sa nagradom Univerziteta Umetnosti "Student generacije" kao najbolji diplomac na FMU, i sa nagradom iz Fonda "Emil Hajek" kao najperspektivniji mladi pijanista. Sa dvadeset godina, takodje na FMU, stiče zvanje Magistra umetnosti. Od jeseni 1991. godine živi u Španiji, gde je na Kraljevskom Visokom Konzervatorijumu za Muziku u Madridu završila sa najboljom ocenom dvogodišnji Kurs perfekcije i specijalizacije za interpretaciju španske muzike (klasa prof. Joaquin Soriano i prof. Manuel Carra). Isto tako, pohađala je kurseve istaknutih ruskih pedagoga i pijanista Viktora Meržanova i Dmitri Baškirova.

Svoj prvi nastup kao solista uz pratnju orkestra imala je sa dvanaest godina (uz direktan prenos na RTS-u, tadašnjem RTB-u), a u trinaestoj je održala svoj prvi solistički koncert. Nastupala je u više Evropskih zemalja i u SAD, gde je ostvarila brojne snimke za Radio i Televiziju. Uzela je učešće na nekoliko dobrotvornih koncerata, među kojima ističe Gala Koncert "*Music for Peace at UNESCO*" (Pariz, 1999), gde je nastupila uz istaknute umetnike poput dirigenta Zubina Mehte, operskih diva Barbare Hendriks, Grejs Bambri, Montserat Kabalje, a voditelji programa su bili slavni glumci Gregori Pek, Piter Justinov, Marisa Berenson, i drugi. Ovaj koncert su prenosile brojne televizije širom sveta.

Svoj prvi disk je snimila 2001. za "SONY Classical" sa kompletnim delima za solo klavir od Hoakina Rodriga (prvi svetski snimak), koji je dobio izvanredne kritike svuda u svetu: proglašen je za "otkriće meseca" ("*Discovery of the month*") u engleskom muzičkom magazinu *Classic FM*, dobio je dva puta po 5 zvezdica (kako za interpretaciju, tako i za tonski snimak) u engleskom časopisu *BBC Music Magazine*, zauzeo je prvo mesto među najboljim diskovima u Japanskom muzičkom magazinu *Ongaku no Tomo*, kao i u španskom muzičkom časopisu *Melómano*. Isto tako, "SONY BMG" je izdao CD i DVD koji je Sara snimila u saradnji sa violinistom Ilijom Marinkovićem, sa delima španskog kompozitora Pabla Sarasate-a.

U nameri da probudi i pospeši interesovanje za klasičnu muziku među decom (od 3 do 12 godina), Sara Marjanović često drži multimedijalne koncerte za najmlađi uzrast (kao voditelj i pijanista). Autor je knjige-diska "Tragovima zvuka" na srpskom jeziku, a pod naslovom "*Tras la huella de los sonidos*" izdata je i na španskom. Nakon toga, kao autor, voditelj i producent, snimila je istoimenu TV seriju od 12 epizoda. Celokupan edukativni program "Tragovima zvuka" je odobren za primenu u predškolskom i školskom uzrastu od strane Zavoda za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja Republike Srbije.

Sara Marjanović, uporedo sa koncertnom aktivnošću, intenzivno se bavi i pedagoškim radom, sarađujući sa prestižnim španskim Univerzitetima i Visokim Konzervatorijumima.